

Seminář pro učitelky mateřských škol

Téma: waldorfská pedagogika

Místo konání: Waldorfská základní škola a mateřská škola
Wlaštovka Karlovy Vary o.p.s.

*(dopolední úvodní část v prostorách MŠ, následně v některé
z učeben ZŠ)*

Rozsah: 3 půldenní bloky (8:30 - 15:00)

Návrhy termínů: 21.3.2017
11.4.2017
2.5.2017

Přibližný harmonogram dne:

8:30 - 10:00 úvodní blok
10:00 - 10:15 „kávovo-čajový“ blok
10:15 - 11:45 druhý blok
11:45 - 12:15 oběd
12:15 - 13:45 třetí blok
13:45 - 14:00 „kávovo-čajový“ blok
14:00 - 15:00 závěrečný blok, reflexe

Místo konání: Waldorfská základní škola a mateřská škola
Wlaštovka Karlovy Vary o.p.s.

*(dopolední úvodní část v prostorách MŠ, následně v některé
z učeben ZŠ)*

Lektoři/přednášející: učitelky waldorfské MŠ Wlaštovka
(Dagmar Kuncová, Lenka Krausová), ředitel Waldorfské
základní a mateřské školy Wlaštovka Karlovy Vary o.p.s.
(Jan Strejcovský), lektor muzikoterapie Akademie
sociálního umění Tabor (Jan Chromeček)

Blok č. 1 - úvod, barvy, malování

Historie waldorfské pedagogiky

- Rudolf Steiner
- antroposofie
- první waldorfská škola
- waldorfské hnutí ve světě
- waldorfské hnutí u nás

- + (waldorfská škola wlaštovka)

Celkový pohled

- dítě dnešní doby
- odkud přichází dítě
- co je pro dítě důležité - to, co se naučí, nebo to, jak se cítí?
- nápodoba a její působnost - J.A. Komenský
- respekt k potřebám dětského světa
- dítě a média

Základní principy waldorfské předškolní pedagogiky

- heterogenní skupiny
- jednotný přístup obou učitelek
- zbudování prostoru - vymezení hranic
- rytmus jako životodárný prvek
- krása jako životní fenomén
- radostnost a humor jako předpoklad zrání inteligence
- řečový a hudební prvek - nezbytné pojivo výchovy
- vychovatel - důvěryhodný a milovaný
- význam 1. sedmiletí jako základu pro život

Barvy

- dítě a barva
- Goethova nauka o barvách
- přírodní pigmenty a jejich projevy
- malování jako terapeuticko-umělecká činnost

Didaktika

- malování v MŠ
- organizace
- tvoření nálady
- použití barev během roku
- techniky

Umělecká činnost

- technika „vrstvený akvarel“
- (technika náročná na čas = další vrstva je nanášena po uschnutí předchozí vrstvy)
- malování kvalitním přírodními barvami Stockmar

Přesahy

- utváření prostoru - interiéru MŠ
- prostor jako životní potenciál
- barva a moderní doba

- pravdivost a materiál

Blok č. 2 - pohádka, modelování, rytmus

Úvod

- pohádka jako fenomén
- historie a vznik pohádek
- pohádky klasické versus „moderní“
- proč děti potřebují pohádky
- co jsou pohádky pro „uši“
- výběr pohádek vzhledem k věku
- interpretace pohádek

Umělecká činnost

- práce s modelovací hmotou + návod na výrobu
- modelování rysů obličeje předškolního dítěte
- následná proměna v čase (až do pubertálního věku)

Rytmus

- rytmus jako universální princip
- rytmus dne, týdne, roku
- rytmus dne - rytmus výdechu a nádechu
 - ranní hra
 - ranní kruh
 - svačina
 - činnosti dne - organizace
 - pobyt venku
- rytmus týdne
 - den pohádkový
 - den tvoření
 - den malování
 - den hudebně pohybový - eurytmie
 - den pečení
 - den narozeninový
- rytmus roku
 - michaelská slavnost
 - martinská slavnost
 - adventní spirála
 - vánoční hra
 - masopust
 - vynášení mořeny
 - svatodušní slavnost

Blok č. 3 - hračka, zpěv

Úvod

- dětství a hračka
- historie a vývoj hraček
- specifika waldorfské hračky
- estetika a její nenahraditelnost
- pravdivost dětské hry
- proměna hry vzhledem k věku dítěte
- proč si děti neumí hrát

Umělecká činnost

- ručně vyrobená hračka - šití panenky
- práce s přírodními materiály

Zpěv

- zpěv a pentatonika jako stavební kameny waldorfské pedagogiky
- význam hudebního prvku pro člověka
- živý zpěv - základní kámen ve výchově
- lidová píseň
- píseň a pohyb
- pentatonika a diatonika
- jak pracovat s pentatonickou stupnicí